

BiP (Big Immersive Production)

1 mail Benoit Frachon, BAT A Boite 96,


93300 AUBERVILLIERS,


Mail : bigimmersiveproduction@gmail.com


Tel : 06.10.74.54.16

DU THÉÂTRE CLASSIQUE AU THÉÂTRE IMMERSIF

Laboratoire du Jeu d'Acteur

 **Dates** : À convenir lors de l'audit de préformation

 **Lieu** : 21 Rue des Parisiens, 92600 Asnières-sur-Seine

 **Durée** : 80 heures

 **Tarif** : 500€

 **Modalité** : Présentiel – Cours particuliers


 **Contact** : bigimmersiveproduction@gmail.com | 06.10.74.54.16


OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- ✓ Comprendre l'évolution du théâtre classique vers le théâtre immersif
- ✓ Maîtriser les techniques de jeu adaptées au théâtre immersif
- ✓ Concevoir et interpréter des performances immersives
- ✓ Interagir efficacement avec le public dans un cadre immersif

PUBLIC VISÉ et PRÉREQUIS

 **Public** : Artistes, comédiens, metteurs en scène, passionnés de théâtre immersif

 **Prérequis** : Aucun prérequis nécessaire

PROGRAMME DE FORMATION

 **Module 1 : Le Théâtre Classique – Fondations et Techniques**

BiP (Big Immersive Production)

1 mail Benoit Frachon, BAT A Boite 96,

93300 AUBERVILLIERS,

Mail : bigimmersiveproduction@gmail.com

Tel : 06.10.74.54.16

- Histoire du théâtre classique et analyse des grandes œuvres
- Voix, diction et gestuelle
- Mises en situation et interprétation de scènes classiques

Module 2 : Introduction au Théâtre Immersif

- Définition et origines du théâtre immersif
- Expériences immersives et narration non linéaire
- Développement de concepts immersifs

Module 3 : Techniques de Jeu pour le Théâtre Immersif

- Création et approfondissement des personnages interactifs
- Techniques d'improvisation et d'écoute active
- Coaching et feedback personnalisé

Module 4 : Scénographie et Mise en Scène Immersive

- Utilisation de l'espace scénique et des effets sensoriels
- Gestion de la lumière, du décor et de la mise en scène
- Répétitions et ajustements

Module 5 : Création et Présentation d'un Spectacle Immersif

- Création collective et mise en scène
- Répartition des rôles et répétitions
- Présentation finale et évaluation

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Cours pratiques et études de cas
- ✓ Exercices d'improvisation et mises en situation
- ✓ Feedbacks personnalisés
- ✓ Sessions de coaching individuel

BiP (Big Immersive Production)

1 mail Benoit Frachon, BAT A Boite 96,

93300 AUBERVILLIERS,

Mail : bigimmersiveproduction@gmail.com

Tel : 06.10.74.54.16

MODALITÉS D'ÉVALUATION


- ◆ Entretiens oraux après chaque séance
 - ◆ Évaluations continues et test de positionnement final
 - ◆ Présentation finale devant un public test
-

ACCESSIBILITÉ & MODALITÉS D'INSCRIPTION

- ◆ **Accessibilité aux personnes en situation de handicap** : Référent handicap disponible sur demande
 - ◆ **Délai d'accès** : Formation accessible dans les 15 jours suivant l'inscription
-

INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS

 bigimmersiveproduction@gmail.com

 06.10.74.54.16

 **Big Immersive Production** - 1 mail Benoît Frachon, 93300 Aubervilliers

Rejoignez-nous et plongez dans l'univers du théâtre immersif ! 🤖👉🌟